

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome /Nome

Turco Simona

Indirizzo

Telefoni

Mobile:

E-mail

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

21/08/1971

Sesso

Femminile

Archivista specializzata nell'ordinamento, conservazione, catalogazione ed analisi di archivi storici, di deposito e correnti, con particolari competenze relative al settore degli Archivi Fotografici.

Esperienza professionale

Date

04/2016 - 09/2016

01/2015 – 09/2015

Lavoro o posizione ricoperti

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa

Principali attività e responsabilità

Inventariazione, conservazione e restauro del Fondo fotografico MPI – Ministero Pubblica Istruzione: riordino analitico e critico del Fondo MPI

Nome e indirizzo del datore di lavoro

ICCD, via di San Michele 18 – 00153 Roma

Tipo di attività o settore

Riordino archivistico analitico e critico del Fondo MPI – Ministero Pubblica Istruzione, Conservato presso l'ICCD. Ricerche preliminari, definizione delle serie e degli insiemi omogenei, considerando congiuntamente o separatamente diversi elementi.

Date

10/09/2015

Lavoro o posizione ricoperti

Contratto di collaborazione occasionale

Principali attività e responsabilità

Attività di docenza seminariale nell'ambito del Master di II livello in Management-Promozione-Innovazioni Tecnologiche nella Gestione dei Beni Culturali, aa 2014-2015, "Lavorare in archivio fotografico: strumenti operativi di un'operazione culturale".

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Aziendali
Via Silvio D'Amico, 77 00145 Roma

Tipo di attività o settore

Gli archivi fotografici, un patrimonio da tutelare, conservare e valorizzare. Quali sono gli strumenti operativi e le competenze necessarie per dar vita a piani di valorizzazione specifici ed efficaci.

Date

15/01/2015 – 16/01/2015

Lavoro o posizione ricoperti

Contratto di collaborazione occasionale

Principali attività e responsabilità

Attività di docenza per il Corso di Formazione "La fotografia storica monocroma", tenuto presso l'Archivio di Stato di Cagliari

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione Nazionale Archivistica Italiana – Sezione Sardegna

Tipo di attività o settore	Storia delle tecniche fotografiche con esercitazione pratica di riconoscimento, Strumenti di descrizione, Digitalizzazione del materiale fotografico
Date	06/2013 – 12/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto di collaborazione coordinata e continuativa
Principali attività e responsabilità	Revisione scientifica dei data-base descrittivi relativi ai fondi fotografici del Gabinetto Fotografico Nazionale e implementazione del Sistema Archiviazione Gestione Immagini Digitali (SAGID).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICCD, via di San Michele 18 – 00153 Roma
Tipo di attività o settore	Recupero e bonifica dei data-base degli archivi fotografici dell'ICCD per l'inserimento in SAGID e revisione scientifica dei record destinati alla pubblicazione. Elaborazione di linee guida per la normalizzazione e compilazione dei campi Sagid
Date	03/2013-09/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico professionale
Principali attività e responsabilità	Ordinamento dell'Archivio storico e di deposito del Nobile Collegio chimico farmaceutico di Roma (1473-1973)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nobile Collegio chimico farmaceutico di Roma, via San Lorenzo in Miranda, 10 - 00100 Roma
Tipo di attività o settore	Ordinamento, inventariazione e descrizione archivistica dell'Archivio Storico post unitario del Nobile Collegio chimico farmaceutico di Roma (1870-1973) con la redazione del relativo inventario; ordinamento dell'Archivio di deposito del medesimo ente.
Date	01/2012-10/2012
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico professionale
Principali attività e responsabilità	Manutenzione e implementazione degli archivi digitali del Laboratorio fotografico dell'ICCD.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CO.PA.T. Società Cooperativa – Corso Ferrucci, 77/79 – 10138 Torino
Tipo di attività o settore	Archiviazione sistematica delle immagini digitali con l'individuazione dei fondi di appartenenza, delle serie e delle sottoserie per poter implementare organicamente il server dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Collaborazione con l'ICCD per il lavoro di definizione della scheda predisposta per il nuovo sistema di gestione delle immagini SAGID. Collaborazione con l'Area fotografica dell'ICCD in relazione a mostre e pubblicazioni.
Date	10/2009 – 03/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico professionale
Principali attività e responsabilità	Riordino archivistico, Fondo Colini.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zètema – Progetto Cultura s.r.l., via A. Benigni 59 – 00156 Roma
Tipo di attività o settore	Riordino e digitalizzazione del Fondo Colini conservato presso l'Archivio Disegni dell'U. O. Monumenti Archeologici Medievali e Moderni della Soprintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma.
Date	07/2009 – 07/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico professionale
Principali attività e responsabilità	Comitato Scientifico della Mostra fotografica: <i>Obiettivo sul Patrimonio. Centocinquanta anni di immagini dei Siti UNESCO italiani</i>. Inventariazione, descrizione e digitalizzazione dei Fondi fotografici storici gestiti dal Laboratorio fotografico. Manutenzione ed implementazione degli archivi fotografici digitali del Laboratorio Fotografico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICCD. Laboratorio fotografico, via di San Michele 18 – 00153 Roma
Tipo di attività o settore	Analisi, studi e ricerche finalizzate alla realizzazione della mostra: <i>Obiettivo sul Patrimonio. Centocinquanta anni di immagini dei Siti UNESCO italiani</i>, Foligno 11 aprile 2010. Conservazione e restauro digitale di collezioni fotografiche. Elaborazione delle immagini digitali

Date	07/2008 – 03/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico professionale
Principali attività e responsabilità	Manutenzione ed implementazione degli archivi fotografici digitali del Laboratorio Fotografico. Inventariazione e digitalizzazione del Fondi fotografici storici gestiti dal Laboratorio fotografico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICCD. Laboratorio fotografico, via di San Michele 18 – 00153 Roma
Tipo di attività o settore	Conservazione e restauro digitale di collezioni fotografiche. Elaborazione delle immagini digitali. Ordinamento e inventariazione della collezione fotografica Bombelli.
Date	04/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico professionale
Principali attività e responsabilità	Digitalizzazione 3500 negativi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zètema – Progetto Cultura s.r.l., via A. Benigni 59 – 00156 Roma
Tipo di attività o settore	Digitalizzazione di negativi moderni per l'Ufficio dei Fori Imperiali
Date	09/2007 – 03/2008 10/2006 – 04/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico professionale
Principali attività e responsabilità	Manutenzione ed implementazione degli archivi fotografici digitali del Laboratorio Fotografico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICCD. Laboratorio fotografico, via di San Michele 18 – 00153 Roma
Tipo di attività o settore	Conservazione, descrizione e restauro digitale di collezioni fotografiche. Elaborazione delle immagini digitali
Date	10/2006 – 04/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Stage
Principali attività e responsabilità	Inventariazione e catalogazione della Collezione fotografica dell'ICCROM, serie <i>Italia – Roma</i>.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICCROM. Archivio storico, via di San Michele – 00153 Roma
Tipo di attività o settore	L'attività di inventariazione e catalogazione è stata svolta nell'ambito del progetto interdisciplinare: <i>Riordinamento, catalogazione, diagnosi, restauro e digitalizzazione di una collezione fotografica: La serie Italia – Roma</i>, dell'archivio dell'ICCROM. Nel corso del lavoro sono stati prodotti materiali divulgativi, presentati in occasione della Conferenza Internazionale "Museums, libraries and archives online", MICHAEL (Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe) service and other international initiatives, Roma 4-5 dicembre 2006
Date	03/2006 – 10/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico professionale
Principali attività e responsabilità	Inventariazione, ordinamento, digitalizzazione e restauro digitale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio Storico del Senato della Repubblica
Tipo di attività o settore	Inventariazione, digitalizzazione e restauro digitale del Fondo storico Crescente relativo ai Senatori della Repubblica Italiana, fondo fotografico conservato presso l'ICCD.
Date	2005 – 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico professionale
Principali attività e responsabilità	Consulente per il riconoscimento degli antichi procedimenti fotografici di stampa presso il Museo della Civiltà Romana.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zètema – Progetto Cultura s.r.l., via A. Benigni 59 – 00156 Roma
Tipo di attività o settore	L'attività riguardava il riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche di circa 9000 positivi conservati nell'Archivio Storico del Museo della Civiltà Romana. Il lavoro era finalizzato alla corretta identificazione delle tecniche nella fase di catalogazione in atto.

Date	06/2005 – 02/2006 09/2004 – 03/2005 05/2003 – 11/2003
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico professionale
Principali attività e responsabilità	Catalogazione, con scheda F, dei fondi fotografici storici: Piero Becchetti, Luciano Morpurgo. Inventariazione e catalogazione dei fotocolori realizzati dal GFN (1954-1975) e dal Laboratorio Fotografico dell'ICCD (1976-2003)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICCD. Laboratorio fotografico, via di San Michele 18 – 00153 Roma
Tipo di attività o settore	Catalogazione informatizzata livello catalogo, precatalogo e inventariale
Date	2005
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico professionale
Principali attività e responsabilità	Digitalizzazione e restauro digitale di documenti d'archivio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zètema – Progetto Cultura s.r.l., via A. Benigni 59 – 00156 Roma
Tipo di attività o settore	Digitalizzazione del Fondo Gatti e di alcune buste del Fondo della Pubblica Istruzione presso l'Archivio Centrale dello Stato, finalizzata alla creazione dell'Archivio elettronico posto nel Museo dell'Ara Pacis Augustae.
Date	2004
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico professionale
Principali attività e responsabilità	Digitalizzazione e restauro digitale di documenti d'archivio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zètema – Progetto Cultura s.r.l., via A. Benigni 59 – 00156 Roma
Tipo di attività o settore	Digitalizzazione dell'Archivio fotografico dei Musei Capitolini presso L'Antiquarium del Celio, di album fotografici storici intitolati "Antiquarium Comunale" e di 5000 negativi moderni.
Istruzione e formazione	
Date	25/01/2013 Diploma di Archivista conseguito presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari presso l'Università di Roma "La Sapienza"
Esami sostenuti	Archivistica Generale, Archivistica Speciale, Reti e documenti per l'e-government, Informatica applicata agli archivi, Storia e fonti del documento audiovisivo, Storia delle istituzioni di ricerca scientifica, Catalogazione, Diplomatica, Documentazione, Legislazione per gli archivi
Tesi	Cattedra di Storia e fonti del documento audiovisivo, con la votazione di 70/70 con Lode presentando la tesi dal titolo: "Studio metodologico applicato alla revisione archivistica della collezione fotografica Piero Becchetti conservata presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione"
Date	11/2003 – 06/2004
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di qualifica professionale al corso di alta formazione: <i>"La Fotografia: tecniche, materiali, linguaggi, conservazione, restauro, accesso"</i>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Storia delle tecniche fotografiche storiche (Prof. Lorenzo Scaramella), Ottica e chimica fotografica, Conservazione e restauro delle fotografie, Riproduzione digitale (Dott. Paolo Bonora)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Centrale per la Patologia del Libro, Centro di Fotoriproduzione Legatoria e Restauro degli Archivi di Stato e Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Date	09/2002 – 03/2003
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di qualifica professionale al corso di <i>"Tecnico fotografo per la catalogazione dei Beni Architettonici, Storico Artistici ed Archeologici Mobili"</i>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tecniche e metodi di fotografia tradizionale, Pratica di sviluppo e stampa in sistema tradizionale, Tecniche e metodi di fotografia digitale, Acquisizione ed esportazione di immagini digitali, Competenze teorico tecniche sugli standard ICCD, Storia delle tecniche fotografiche per il riconoscimento dei materiali storici/ Cantiere didattico (120 ore) presso gli scavi archeologici di Ostia Antica per la Soprintendenza ai Beni Archeologici

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Corso finanziato dalla Regione Lazio presso il CEFME, via Monte Cervino 8- Pomezia (Rm)																																							
Date	05/04/2002																																							
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere e Filosofia, Storia dell’Atre Moderna																																							
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Archeologia classica, Storia dell’Arte Medievale, Moderna e Contemporanea, Storia Moderna e Contemporanea, Letteratura Italiana, Estetica. Cattedra di Storia dell’Arte Moderna della prof.ssa Marisa Dalai Emiliani , con la votazione di 108/110 presentando la tesi dal titolo: “ <i>I progetti di Rodolfo Lanciani per i musei di Roma capitale</i> ”.																																							
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Roma “La Sapienza”																																							
Date	1985-1990																																							
Titolo della qualifica rilasciata	Licenza liceale																																							
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Scientifico G. Marconi, via Consolare Latina – 00035 Colleferro (Rm)																																							
Capacità e competenze personali																																								
Madrelingua	Italiano																																							
Altra lingua	Inglese																																							
Autovalutazione Livello europeo (*)																																								
Lingua	<table><tr><th colspan="4">Comprensione</th><th colspan="4">Parlato</th><th colspan="2">Scritto</th></tr><tr><th colspan="2">Ascolto</th><th colspan="2">Lettura</th><th colspan="2">Interazione orale</th><th colspan="2">Produzione orale</th><th colspan="2"></th></tr><tr><td></td><td>B1</td><td></td><td>B1</td><td></td><td>A1</td><td></td><td>A2</td><td></td><td>A2</td></tr></table>										Comprensione				Parlato				Scritto		Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale					B1		B1		A1		A2		A2
Comprensione				Parlato				Scritto																																
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale																																		
	B1		B1		A1		A2		A2																															
Capacità e competenze tecniche	Utilizzo Scanner e attrezzature fotografiche analogiche e digitali professionali (Epson Perfection 4990 Photo, Agfascan F4000, Ever Smart Jazz Creo Scitex, Nikon LS2000, Dorso digitale Kodak DCS Pro Back, Canon 5D Mark II, Nikon D70, Hasselblad 555 ELD)																																							
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza di Microsoft Office™ (Word™, Excel™ e PowerPoint™). Ottima conoscenza di applicazioni grafiche (PhotoShop™CS4); Sigec e Sagid (sw standard ICCD); Ottima conoscenza di sw per la gestione di archivi digitali (XnView, Lupas rename, Search my discs, Directory lister, ecc.)																																							
Altre capacità e competenze	2012 Socio juniores ANAI 2006 Socio fondatore dell'SISF (Società Italiana per lo Studio della Fotografia)																																							
Patente	Patente B																																							

Ulteriori informazioni

2014 Corso laboratorio "Riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche", MiBACT, ICCD
2014 Laboratorio sul collodio, MiBACT, ICCD
2013 Corso di formazione sull'uso di Sigec Web del Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGEC), MiBACT, ICCD
2013 Corso di formazione sugli archivi correnti "La gestione informatica sugli archivi correnti: "materializzazione" e formazione dell'archivio" organizzato dall'ANAI in collaborazione con l'Archivio Storico Capitolino
2012 Seminario di formazione di base per archivisti svoltosi a Roma dal 9 all'11 maggio, organizzato dall'ANAI in collaborazione con l'Archivio Storico Capitolino
2010 Corso di formazione per catalogatori MICHAEL, MiBAC, ICCU
2009 Corso pratico per redattori del CMS open source "Museo e web", MiBAC, Minerva, ICCU
2008 Attestato di Lodevole Servizio rilasciato dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la documentazione in relazione all'attività di collaboratore scientifico svolto presso l'Istituto dal 2003 al 2008
2007 Corso di formazione sull'uso del modulo Catalogatore del Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGEC), MiBAC, ICCD
2007 Seminario di Storia della Fotografia 22-24 ottobre 2007: *I procedimenti di stampa non argentici: identificazione e conservazione* a cura di Lorenzo Scaramella e Giulia Cucinella Briant, British School at Rome
2006 Il incontro *Storia e tutela del patrimonio fotografico* presso il Museo Guttuso di Bagheria (PA).
2006 Seminario sulla salvaguardia del patrimonio fotografico: *Indagini diagnostiche per l'esame delle fotografie antiche*, Centro di Fotoriproduzione Legatoria e Restauro degli Archivi di Stato e Università degli Studi "La Sapienza"
2005 Seminario sulla digitalizzazione delle immagini fotografiche, British School at Rome
2004 Giornata di studio "L'osservatorio sulla catalogazione. Analisi e valutazione", MiBAC, ICCD
2003 Convegno "La Fototeca Nazionale apre all'e-commerce, MiBAC, ICCD

Pubblicazioni e mostre

Pubblicazioni:

Materiali fotografici e cinematografici: biodeterioramento e conservazione, Roma 2011
Collezioni d'arte e fotografia artistica nell'Italia del Risorgimento, Roma 2010
Till Rom, Nordiska konstnärer i Rom under 150 år Carlssons förlag, Stockholm 2010
Santuari d'Italia. Lazio, Roma 2010
Obiettivo sul Patrimonio. Centocinquanta anni di immagini dei Siti UNESCO italiani, Roma 2010
Oscar Savio e l'EUR nei fondi della Fototeca Nazionale, in ACTA, anno IV, n. 1, gen-giu 2009
Interno Borghese. Frammenti d'Europa nella Bolzano di fine Ottocento, Bologna 2008
Roma: il riuso dell'antico. Fotografie tra XIX e XX secolo, Roma 2004

Mostre:

Collezioni d'arte e fotografia artistica nell'Italia del Risorgimento, Roma, Museo Centrale del Risorgimento, 10lug-12sett 2010; Grenoble, Ancien Musée de Peinture, 28ott-15nov 2010
Obiettivo sul Patrimonio. Centocinquanta anni di immagini dei Siti UNESCO italiani, Foligno Palazzo Trinci 11 aprile 2010
Oscar Savio e l'EUR nei fondi della Fototeca Nazionale, Roma, Casa dell'architettura, Acquario Romano, 18-29 aprile 2009
Studio d'artista. Fotografie d'atelier tra '800 e '900, Roma, Museo Centrale del Risorgimento, 10 giu - 4 ott 2009
Interno Borghese. Frammenti d'Europa nella Bolzano di fine Ottocento, Bolzano, Museo civico, maggio 2008

Convengni e seminari

2016 **Archeologia e documentazione fotografica d'archivio. Dal dagherrotipo all'avvento della fotografia digitale.** *I volontari del 1915. La documentazione visiva dello scavo ad Isola Gorgo diretto da Ugo Ojetti*, Università degli Studi di Udine, Società friulana di archeologia, Aquileia 28-29 aprile

2015 **Le fotografie in archivio. Metodologie, processi di conoscenza e trattamento dei fondi fotografici.** *Quando si mette mano all'archivio fotografico. Il fondo fotografico del Ministero Pubblica Istruzione, un caso di studio particolare*, Seminario di studio e formazione, Roma 30 giu -3 lug , MiBACT, ICCD

2013 **Gli Archivi fotografici e audiovisivi del lavoro** Fondazione Giuseppe di Vittorio, Seminario nazionale, Archivio storico della Cgil di Roma, Roma 3 luglio

	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003
--	---